

Hela himlen lovar dig

[1 Mos 1:1, Rom 1:20, Kol 1:16]

David & Johanna Åström

The musical score is written in treble and bass clefs with a common time signature. It features a melody line and a bass line with chords indicated above the staff. The lyrics are in Swedish and are placed below the melody line. The score is divided into systems, with measure numbers 5, 8, 11, 16, 22, and 28 marking the beginning of each system. The key signature changes from C major to Bb major at measure 16. The score includes a 'Solo + kör c.b.ch.' section at the beginning and end.

5 Solo + kör c.b.ch.
C F/C C F add 9/C
1. Gud jag ser din här - lig - het, djur och hav och växt - lig - het, sol och stjär - nor ger en glimt av
står här som be - und - ra - re: U - ni - ver - sums ska - pa - re, från e - vig - het till e - vig - het du

8 Am7 Em7
dig. Jag bö - jer mig i öd - mjuk - het när jag ser din ska - pel - se, i
är! Från sol - upp - gång till sol - ned - gång, var - je tim - me å - ret om,

11 F Gsus G Dm7 Kör F
kär - lek har du ska - pat och gett liv. Du är he - lig, du är Gud!
vill jag pri - sa dig för den du är. Du är he - lig, du är Gud!

16 Bb2 Bb C Bb/D C7sus F /A Bb2 Dm7 /C Gm7 C
He - la him - len lo - var dig, he - la ska - pel - sen vitt - nar om dig.

22 G /B C D11 Em7 D C
Tack för allt du gjort för mig, all kär - lek du ger!
1. Em7 Bm7 C

28 C C Em7 Bm7 C Solo + kör c.b.ch. Bb
2. Jag ger, all kär - lek du ger! Ä - ven här kän - ner jag

34 F/A B \flat Dm7

att i-nom mig finns en plats för dig. Var jag går lo-var du att va-ra

39 B \flat Gm7 K \ddot{o} r C \flat C B \flat /D C7sus F /A

med al-la mi-na dar. Ä-ven här (dar.) He-la him-len lo-var

44 B \flat 2 Dm7 /C Gm7 C G /B C D 11 Em7 D

dig, he-la ska-pel-sen vitt-nar om dig. Tack för allt du gjort för mig, all kär-lek du ger!

50 C G G2/B C2 Em7 /D Am7 D A /C \sharp

He-la him-len lo-var dig, he-la ska-pel-sen vitt-nar om dig. Tack för allt du

56 D E 11 F \sharp m7 E D F \sharp m7 C \sharp m7 D2

gjort för mig, all kär-lek du ger, all kär-lek du ger, all

61 F \sharp m7 E D solo + kör c.b. ch. (lugnt) D

kär-lek du ger! Jag står här som be-und-ra-re:

65 A/D G/D Gadd9 rit. G

U-ni-ver-sums ska-pa-re, från e-vig-het till e-vig-het du är!