

Du är här hos mig

Tempo: ca 65 bpm

Form: Intro, Vers1, Refr, Vers2, Refr x2 och ev omtag sista meningen

Mel

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of eight staves of music, each with a line of lyrics underneath. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are in Swedish and describe a sense of comfort and safety found in the presence of Jesus.

1 A^b B^b E^b_{sus} E^b

4 F^m E^b/G A^b B^b_{sus} E^b_{sus} E^b I-

6 A^b B^b E^b A^b B^b C^m⁷

bland kan jag kän- na mig en- sam Det hän- der att jag kan bli rädd Men

10 F^m E^b/G A^b E^b/G

när jag kän- ner så Då kom- mer jag i- håg Att

12 D^b A^b/C B^b_{sus} B^b

Je- sus all- tid lo- vat va- ra med Du är

14 A^b B^b E^b E^b/G A^b B^b C^m⁷

här hos mig, ja jag vet det Du är här hos mig i mitt rum Du är

18 A^b B^b G⁷ C^m F^m E^b/G A^b B^b_{sus}

här hos mig ja jag vet det Ja jag är trygg för Du är här hos mig

21 E^b_{sus} E^b A^b B^b E^b A^b B^b

I- bland kan vi kän- na oss leds- na För nå- gon har gjort nå- got

25 C^m⁷ F^m E^b/G A^b E^b

dumt Men när vi kän- ner så Då kom- mer vi i- håg Att

Du är här hos mig

© 2010 David och Johanna Åström www.damusic.se

28 D^b A^b/C B^b_{sus} B^b

Je- sus all- tid lo- vat va- ra med Att

30 D^b A^b/C B^b_{sus}

Je- sus all- tid lo- vat va- ra med Du är

32 A^b B^b E^b E^b/G A^b B^b C_m^7

här hos oss ja vi vet det Du är här hos oss i vårt hus Du är

36 A^b B^b G^7 C_m F_m^7 E^b/G A^b B^b_{sus}

här hos oss, ja vi vet det Vi är tryg- ga för att Du är här hos oss

39 E^b

The image displays a musical score for the song 'Du är här hos mig'. It consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The first system (measures 28-29) has chords D^b , A^b/C , B^b_{sus} , and B^b . The second system (measures 30-31) has chords D^b , A^b/C , and B^b_{sus} . The third system (measures 32-35) has chords A^b , B^b , E^b , E^b/G , A^b , B^b , and C_m^7 . The fourth system (measures 36-38) has chords A^b , B^b , G^7 , C_m , F_m^7 , E^b/G , A^b , and B^b_{sus} . The fifth system (measure 39) has the chord E^b .